

Parcours pédagogique

L'œil du loup de Daniel Pennac.

Ce roman s'adresse à des élèves à partir du CM1 (9 ans). Il permet de développer une endurance de lecteur, en retraçant le parcours des deux personnages qui se regardent. Ce sont deux parcours parallèles dans des régions opposées du globe, l'Antarctique et l'Afrique. Ces deux parcours finissent par se rejoindre, dans un espace et dans un temps commun, celui du regard prolongé entre les deux protagonistes. Il est donc intéressant d'étudier la structure parallèle de cette œuvre, ainsi que les mécanismes de récit et de narration utilisés par l'auteur.

Le loup parle et enfant et animal se comprennent dans un regard. Pourtant, ce ne sont que des pensées échangées dans ce regard : les paroles ne sont que rétrospectives, échangées dans les souvenirs qui émergent au fil de la narration entre les personnages principaux et ceux qui ont partagé leur vie lors de leurs différentes rencontres. La structure temporelle du roman est intéressante : ce sont deux biographies lointaines qui finissent par se rejoindre en un point, et qui repartent dans une nouvelle direction.

Comment en est-on arrivé là, à ce regard échangé ?

Compétences en relation avec le BO

Domaines	CM1	CM2
littérature	- lire au moins 5 ouvrages dans l'année - se rappeler le titre et l'auteur de l'oeuvre	
lecture	- lire un texte de plus d'une dizaine de lignes à voix haute - lire silencieusement un texte littéraire et le comprendre - repérer les informations explicites et implicites	
rédaction	- rédiger un portrait - rédiger une biographie le loup	l'enfant
langage oral	Présenter un travail à la classe en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié	
écriture	Copier sans erreur la trace écrite	

NB : la pratique de la lecture sera quotidienne et déclinée sous diverses formes : les élèves liront certains passages à voix haute, d'autres silencieusement et enfin l'enseignant lira à voix haute le plus possible l'ouvrage en classe.

Exploitation de l'ouvrage en 10 séances sur 5 semaines en lecture écrite

➤ Séance 1 : découverte du livre

☞ observer la première de couverture et émettre des hypothèses sur le titre et l'histoire (*voir la fiche de préparation*)

➤ Séance 2 : lecture et compréhension du chapitre 1

☞ comprendre le premier chapitre en répondant à des questions écrites (*voir la fiche de préparation*)

➤ Séance 3 : lecture et analyse de portraits

☞ repérer les éléments constitutifs du portrait (*voir la fiche de préparation*)

➤ Séance 4 : écrire le portrait du garçon

☞ insérer le portrait du garçon à la fin du chapitre 1 en tenant compte des indices fournis par la lecture de ce chapitre (*voir la fiche de préparation*)

➤ Séance 5 : lecture et compréhension du chapitre 2 (page : 15 à 30)

☞ comprendre le début du deuxième chapitre en répondant à des questions écrites (*voir la fiche de préparation*)

➤ Séance 6 : lecture et compréhension du chapitre 2 (page : 31 à 44)

☞ comprendre le deuxième chapitre en répondant à des questions orales (*voir la fiche de préparation*)

➤ Séance 7 : lecture et compréhension du chapitre 3 (page : à)

☞ comprendre le début du troisième chapitre en répondant à des questions écrites (*voir la fiche de préparation*)

➤ Séance 8 : lecture et compréhension du chapitre 3 (page : à)

☞ comprendre la fin du troisième chapitre en répondant à des questions écrites (voir la fiche de préparation)

➤ Séance 9 : rédiger une courte biographie

☞ rédiger la biographie de l'enfant pour les CM1 et du pour les CM2 grâce à tous les éléments découverts au fil des différentes séances (voir la fiche de préparation)

➤ Séance 10 : lecture et compréhension du chapitre 4

☞ comprendre le quatrième chapitre en répondant à des questions écrites (voir la fiche de préparation)

➤ Séance bonus pour un élève : présenter la fiche de lecture du livre

☞ faire une fiche de lecture à l'oral et à l'écrit

Prolongements interdisciplinaires envisagés

☞ **en éducation civique** : les droits de l'enfant

☞ **en histoire** : faire la biographie d'une figure marquante de l'histoire

☞ **en éducation artistique** : Morts les enfants, de Renaud Seychand

Il faudra leur dire, de Francis Cabrel

Amitié, de Maxalexis

☞ **en littérature** : le petit prince, Antoine de Saint Exupéry

la tradition orale et les griots africains (voir la période 3)

☞ **en langage oral** : présenter un travail à l'oral (exposé, fiche de lecture)

☞ **de façon transversale** : présenter un travail à l'oral

Bilan de la séquence

Fiche de préparation 1/10 : parcours pédagogique sur [L'œil du loup](#), Daniel Pennac

Séance 1 : découverte du livre

Durée : 45min

Objectifs : ☞ observer la première de couverture
☞ découvrir le roman

Compétences : ➤ émettre des hypothèses sur le titre et le contenu de l'histoire
➤ repérer les éléments explicites et implicites d'une histoire

Matériel : la photocopie de la première de couverture sans le titre pour chaque élève, la photocopie du début du chapitre 1 (prévoir un livre par élève mais cacher la couverture au début car couverture différente), la photocopie de la fiche 1, photocopie de la page 4 et de la page 94 (édition pocket junior)

Déroulement

1/ Distribuer à chaque élève une photocopie de la première de couverture. Le titre est effacé. A l'oral et de façon collective : « Voici le livre que nous allons étudier. Quel est le genre du livre ? Que pouvez-vous dire de ces photocopies ? »
Noter les réponses au tableau.

☞ affiner les réponses pour obtenir les termes : roman, auteur, description de l'image, première de couverture

L'œil du loup est clos. S'interroger sur ce qui a été effacé et émettre des hypothèses sur ceci. Noter les réponses au tableau.

☞ le titre : l'œil du loup à inscrire sur la photocopie ☒ 15min

2/ Distribuer un exemplaire à chacun et valider les hypothèses quant au titre. Ouvrir à la table des matières : que nous suggèrent les titres des 4 chapitres ?
Noter les réponses sur une feuille de recherche.

☞ un loup rencontre un garçon, un garçon rencontre un loup
Quels sont les mondes dont il est parlé ? ☒ 10min

3/ Distribuer la fiche 1 de lecture et la faire compléter aux élèves de façon individuelle à l'écrit (échanges et questionnements possibles) + coller les 2 photocopies au verso de la feuille (classeur partie lecture) ☒ 15min

4/ Lecture du 1 du chapitre 1 à voix haute par l'enseignant ☒ 5min

5/ Correction individuelle

Bilan de la séance

Nom Prénom :

Classe :

Date :

Fiche de lecture 1
L'œil du loup, Daniel Pennac

1/ Reproduis les illustrations page 4 et page 94 et note ce qui te semble important (ressemblance, différence...).

Illustration page 4	Illustration page 94

.....
.....
.....

2/ En considérant ces 2 images, que devines-tu de l'histoire ?

.....
.....
.....

3/ As-tu déjà lu des romans ? Lesquels ?

.....
.....
.....

Fiche de préparation 2/10 : parcours pédagogique sur [L'œil du loup](#), Daniel Pennac

Séance 2 : lecture et compréhension du chapitre 1

Durée : 45min

Objectif : ☞ comprendre le premier chapitre en répondant à des questions

Compétences : ➤ lire un texte silencieusement et le comprendre
➤ répondre à un questionnaire sur un texte

Matériel : la photocopie de la fiche 2

Déroulement

1/ Travail préparatoire : la première partie du premier chapitre a été lue en classe par le maître à la séance précédente. Les élèves ont du lire chez eux tout le premier chapitre (soit de la page 5 à la page 13). Expliquer le travail à l'oral de façon collective, préciser les notions pour la question 4 (narration, narrateur)

⊗ 10min

2/ Laisser les élèves répondre en autonomie et s'organiser dans leur travail. Circuler pour vérifier leur démarche

☞ relire tout le chapitre 1 silencieusement et de façon individuelle et répondre aux questions de la fiche 2

⊗ 20min

3/ Correction collective à l'oral. Discussion autour des réponses apportées par chacun quand il y a litige

⊗ 15min

Prolongements : à ce point de la lecture, on peut insérer le portrait du garçon dans le texte.

Bilan de la séance

Nom Prénom :

Classe :

Date :

Fiche de lecture 2
L'œil du loup, Daniel Pennac

1/ Résume le chapitre 1 en deux phrases :

Au début,
..... A la fin,
.....

2/ Ecris ce que tu as appris d'intéressant sur le loup concernant :

- Son origine et son histoire :
- Ses rapports avec les hommes :
- Sa nature (animal sauvage ou animal comme dans les contes ?) :

3/ Quel est l'élément déclencheur à l'origine de l'histoire du loup et du garçon (page 12) ?

.....
.....

4/ Place chaque extrait du texte dans l'une des colonnes suivantes (voir pages 5 et 6) :

Monologue du loup	Scène imaginée par le narrateur	Interventions du narrateur

① M'agace celui-là..., ② C'est la question que se pose le loup. Ce garçon l'intrigue, ③ Debout devant l'enclos du loup, le garçon ne bouge pas. Le loup va et vient, ④ Voilà ce que pense le loup, ⑤ N'a jamais vu de loup, ou quoi ? , ⑥ Les autres enfants courent, sautent, crient, ils tirent la langue au loup... , ⑦ Qu'est-ce qu'il me veut ? , ⑧ ce la fait bien deux heures que le garçon est là, debout devant le grillage, immobile comme un arbre gelé, à regarder le loup marcher.

Fiche de préparation 5/10 : parcours pédagogique sur [L'œil du loup](#), Daniel Pennac

Séance 5 : lecture et compréhension du chapitre 2 (p 15 à 30)

Durée : 45 min

Objectif : ➤ comprendre le début du deuxième chapitre en répondant à des questions

Compétences : ➤ lire un texte silencieusement et le comprendre
➤ questionner un texte pour faire des rappels, des inférences, des prévisions, des hypothèses

Matériel : la photocopie de la fiche 3, un livre par élève

Déroulement

1/ Les élèves ont déjà lu ces pages chez eux. Le texte n'est pas une découverte.

↳ relire silencieusement le début du chapitre 2 (page 15 à 30)

⊗ 10min

2/ Distribuer la fiche 3 et laisser les élèves répondre en autonomie et s'organiser dans leur travail. Circuler pour vérifier leur démarche

↳ relire tout le chapitre 1 silencieusement et de façon individuelle et répondre aux questions de la fiche 2

⊗ 20min

3/ Correction collective à l'oral. Discussion autour des réponses apportées par chacun quand il y a litige

⊗ 15min

Bilan de la séance

Nom Prénom :

Classe :

Date :

Fiche de lecture 3

L'œil du loup, Daniel Pennac

1/ Retrouve les passages qui décrivent l'œil (à gauche) puis relève les passages qui montrent comment le garçon interprète ce qu'il voit dans l'œil du loup (à droite) : voir pages 15 à 18

De la description...	A l'interprétation
Un œil jaune, tout rond, avec, bien au centre, une pupille noire.	<i>Comme une bougie allumée dans la nuit...</i>
Et l'œil devient de plus en plus gros, de plus en plus rond...	<i>Comme...</i>
... avec en son milieu, une pupille de plus en plus noire (...). Elle brille d'un éclat terrible.	<i>On dirait...</i>
... la pupille est vivante.	<i>C'est une...</i>
... des petites taches de couleurs différentes qui apparaissent dans le jaune brun de l'iris (...) « L'iris, pense le garçon, l'iris autour de la pupille... »	<i>Sept louveteaux duveteux qui...</i>
... ici une tache bleue (bleue comme l'eau gelée sous le ciel)...	<i>Le pelage du sixième...</i>
... là, un éclat d'or, brillant comme une paillette.	<i>Et la septième...</i>

2/ Pourquoi les histoires racontées aux jeunes loups pouvaient les effrayer ?

.....
.....

3/ Comment Flamme Noire décrit-elle les hommes ?

.....
.....

4/ Comment interpréter l'expression « raconter des histoires » ? Ecris une autre phrase pour remplacer cette expression.

.....
.....

5/ A quoi ressemblent les histoires d'hommes que les loups se racontent ?

.....
.....

Fiche de préparation 6/10 : parcours pédagogique sur [L'œil du loup](#), Daniel Pennac

Séance 6 : lecture et compréhension du chapitre 2 (p 31 à 44)

Durée : 45 min

Objectif : ☞ comprendre le deuxième chapitre dans son entier

Compétences : ➤ lire un texte à voix haute et le comprendre

➤ questionner un texte pour faire des rappels, des inférences, des prévisions, des hypothèses

Matériel : un livre par élève

Déroulement

1/ Les élèves ont déjà lu ces pages chez eux. Le texte n'est pas une découverte.

☞ lecture par quelques élèves à voix haute la fin du chapitre 2 (page 31 à 44) ☒ 10min

2/ Reprendre le dernier passage (p43-44) et questionner les élèves à l'oral de façon collective : qu'est-ce qui fait plaisir au loup tous les matins ? est-ce que le loup prononce vraiment ces paroles « Bientôt, tu sauras tout de moi. » ? comment interpréter la décision du loup de ne plus toucher à sa viande ? « le garçon voit sa propre image dans l'œil du loup » à quoi comparer l'œil du loup ? « Le garçon se voit, debout dans cet œil tout rond, immobile comme un arbre gelé. » où peut-on lire cette scène et ces paroles ? à quelle période de l'année sommes-nous ? combien de temps environ s'est passé depuis le début du livre ?

☞ répondre aux questions en respectant les règles de la classe (lever le doigt, attendre son tour etc) et en s'aidant du livre ☒ 20min

3/ Faire le bilan de ce chapitre 2 : c'est l'histoire du loup. Que peut bien contenir le chapitre ?

☞ émettre des hypothèses ☒ 5min

4/ Lecture du début du chapitre 3 (p 45 à 50)

☒ 5min

Bilan de la séance

Fiche de préparation 3/10 : parcours pédagogique sur [L'œil du loup](#), Daniel Pennac

Séance 3 : lecture et analyse de portraits

Durée : 1h

Objectif : ➔ repérer les éléments constitutifs d'un portrait

Compétences : ➔ lire et comprendre un portrait
➔ présenter son travail à l'oral

Matériel : photocopies des 4 textes + un dictionnaire par groupe + une grande feuille de recherche

Déroulement

(au préalable, avoir fait le jeu du facteur)

1/ Distribuer les textes (un par élèves)

➔ lecture individuelle et silencieuse

⊗ 5min

2/ Répartir la classe en 4 groupes, un groupe par extrait : ① Charlie et la chocolaterie, ② Le spectre du mandarin, ③ La fiancée du Nil, ④ Maman Bibli
« Vous allez travailler en groupe. Vous répondrez aux questions qui sont écrites au tableau et au bout de 20 min, chaque groupe viendra présenter son travail à la classe. Il vous faut donc désigner un rapporteur et un secrétaire. Vous pouvez utiliser le dictionnaire en cas de besoin. »

➔ travail de groupe sur les textes

⊗ 20min

3/ Mise en commun

➔ restituer le travail de chaque groupe en lisant le texte d'origine et en répondant aux questions. Validation du travail par les pairs

⊗ 20min

4/ Elaborer et copier la trace écrite sur le classeur

« Qu'est-ce qu'un portrait ? Un portrait décrit un personnage. Il donne envie de connaître l'histoire du personnage décrit.

Comment faire un portrait ? Pour décrire un personnage, on peut faire son portrait physique (allure générale, visage, corps, vêtements, bijoux etc) et/ou son portrait moral (caractère, sentiment...). Le personnage décrit peut être immobile ou en mouvement suivant le contexte de l'histoire. **Les informations sur un personnage ne sont jamais contradictoires.** Plus il y a de détails, plus on s'imagine le personnage. »

⊗ 15min

Bilan de la séance

Fiche de préparation 4/12 : parcours pédagogique sur [L'œil du loup](#), Daniel Pennac

Séance 4 : écrire le portrait du garçon

Durée : 1h

Objectif : ➔ insérer le portrait du garçon à la fin du chapitre 1 en tenant compte des indices fournis par la lecture de ce chapitre

Compétences : ➤ faire le portrait physique du garçon
➤ informations implicites à prendre en compte (origines de l'enfant, ton et temps de la rédaction)

Matériel : écrire le dernier paragraphe du chapitre 1 au tableau

Déroulement

(au préalable, avoir fait la séance a)

1/ Relire à voix haute la fin du premier chapitre.

➔ écoute attentive pour s'imprégner de l'histoire et de l'ambiance une fois de plus ⊗ 10min

2/ « Maintenant, vous allez décrire ce que voit l'œil du loup. Je vous demande donc de faire le portrait du garçon à cet instant précis. Vous pouvez utiliser vos outils (trace écrite, séance de lexique etc). Faites surtout bien attention à **ne pas contredire le texte**. Soyez attentifs au temps employé et au ton de ce moment. Nous avons déjà effectué plusieurs recherches depuis le début du livre : il y a des choses que l'on ne peut pas dire sur ce garçon. A vos stylos et à vous de jouer. » ⊗ 5min

3/ ➔ rédaction individuelle du portrait du garçon ⊗ 25 à 30min

4/ Terminer la séance par la lecture de la première partie du chapitre 2

⊗ 5min

5/ Correction individuelle

6/ Travail de ré-écriture plus tard en tenant compte du code de correction

⊗ 15min

7/ Afficher les plus beaux portraits après lecture à la classe.

Bilan de la séance

Fiche de préparation 7/10 : parcours pédagogique sur [L'œil du loup](#), Daniel Pennac

Séance 7 : lecture et compréhension du chapitre 3 (p 45 à 62)

Durée : 45 min

Objectif : ➡ comprendre la première partie du troisième chapitre

Compétences : ➤ lire un texte silencieusement

➤ aller et venir dans le texte et situer les informations

Matériel : un livre par élève, photocopie de la fiche 4

Déroulement

1/ Les élèves ont déjà lu ces pages chez eux. Le texte n'est pas une découverte.

➡ relire silencieusement le début du chapitre 3 (pages 45 à 62)

⊗ 10min

2/ Distribuer la fiche 4 et laisser les élèves répondre en autonomie et s'organiser dans leur travail. Circuler pour vérifier leur démarche

➡ relire tout le début du chapitre 3 silencieusement et de façon individuelle et répondre aux questions de la fiche 4

⊗ 20min

3/ Correction collective à l'oral. Discussion autour des réponses apportées par chacun quand il y a litige

⊗ 15min

Bilan de la séance

Nom Prénom :

Classe :

Date :

Fiche de lecture 4

L'œil du loup, Daniel Pennac

1/ Retrouve les pages des passages suivants qui caractérisent chacune des trois louves de l'histoire (depuis le début du livre jusqu'à la page 62) :

◆ Perdrix :

p ___ : Son enclos est vide, car la louve est morte la semaine dernière.

p ___ : Jusqu'au jour où on introduisit une louve dans sa cage. (...) « On dirait une perdrix des neiges. »

p ___ : ... le dernier regard de Perdrix, le jour où il décida de ne plus toucher à sa viande...

◆ Paillette :

p ___ : Et la septième (...). Ses frères l'appellent Paillette.

p ___ : « C'est moi qu'on cherche ? »

p ___ : Non, elle ne rit jamais.

◆ Flamme noire :

p ___ : C'est ce que disait toujours Flamme Noire, la mère du loup.

p ___ : ... mais ne me dérange pas pendant que je fais la leçon aux petits, hein ?

p ___ : - Les enfants, aujourd'hui, je vais vous parler de l'Homme !

2/ A ton avis, pour quelle raison leur a-t'on donné ces noms ?

- Perdrix :

- Paillette :

- Flamme Noire :

3/ Explique les liens qui unissent ces trois louves à Loup Bleu :

.....
.....
.....
.....

4/ En une phrase, explique ce qui se passe dans le chapitre 3.

.....
.....
.....
.....

Fiche de préparation 8/10 : parcours pédagogique sur [L'œil du loup](#), Daniel Pennac

Séance 8 : lecture et compréhension du chapitre 3

Durée : 45min

Objectif : ➔ comprendre le troisième chapitre dans son entier

Compétences : ➤ lire un texte à voix haute et le comprendre

➤ questionner un texte pour faire des rappels, des inférences, des prévisions, des hypothèses par écrit

Matériel : un livre par élève, photocopie de la fiche 5

Déroulement

1/ Les élèves ont déjà lu ces pages chez eux. Le texte n'est pas une découverte.

➔ lecture à haute voix par quelques élèves de la fin du chapitre 3 (pages 63 à 82) ☒ 15min

2/ Distribuer la fiche 5 et laisser les élèves répondre en autonomie et s'organiser dans leur travail. Circuler pour vérifier leur démarche

➔ prendre les informations dans tout le chapitre 3 silencieusement et de façon individuelle et répondre aux questions de la fiche 4 ☒ 20min

3/ Correction collective à l'oral. Discussion autour des réponses apportées par chacun quand il y a litige ☒ 15min

Bilan de la séance

Nom Prénom :

Classe :

Date :

Fiche de lecture 5

L'œil du loup, Daniel Pennac

1/ Dresse la liste des endroits où le garçon a vécu :

.....
.....
.....
.....

2/ Quels personnages (humains et animaux) a-t'il rencontré ?

Humains	Animaux

3/ A-t'il eu une enfance normale ? Pourquoi ? (au moins deux raisons)

.....
.....
.....
.....

4/ A ton avis, l'enfant est-il heureux ou malheureux de sa vie ? Pourquoi ?

.....
.....
.....
.....

5/ Si tu étais à sa place, que penserais-tu de ta vie ? Serais-tu heureux ?

.....
.....

6/ A ton avis, quelle est la fin de ce roman ?

.....
.....
.....
.....

Fiche de préparation 9/10 : parcours pédagogique sur [L'œil du loup](#), Daniel Pennac

Séance 9 : écrire une courte biographie

Durée : 45min

Objectif : ✎ reformuler un texte lu

Compétences : ➤ ordonner les informations concernant les deux personnages et les présenter dans un texte court

Matériel : un livre par élève

Déroulement

1/ Demander ce qu'est une biographie.

↳ répondre grâce aux connaissances ou avec l'aide du dictionnaire

C'est une sorte de « carte d'identité » qui présente une personne (personnage fictif ou réel) et dit tout ce qu'elle a fait d'important dans sa vie. C'est « un portrait » de la vie entière d'une personne mais sans description physique.

⊗ 15min

2/ « Vous allez écrire une biographie de l'un des deux personnages : les CM1 feront la biographie du garçon et les CM2 feront la biographie du loup. Vous pouvez utiliser les informations du livre et les travaux de recherche que nous avons déjà effectué sur ces deux personnages. » Laisser les élèves répondre en autonomie et s'organiser dans leur travail. Circuler pour observer leur démarche

↳ prendre les informations dans tout le chapitre 3 silencieusement et de façon individuelle et répondre aux questions de la fiche 4

⊗ 30min

3/ Correction individuelle et exposition des plus belles biographies après ré-écriture (choix après lecture à la classe)

⊗ 15min

Bilan de la séance

Fiche de préparation 10/10 : parcours pédagogique sur [L'œil du loup](#), Daniel Pennac

Séance 10 : lecture et compréhension du chapitre 4

Durée : 45min

Objectif : ➤ comprendre le quatrième chapitre dans son entier

Compétences : ➤ lire un texte à voix haute et le comprendre

➤ questionner un texte pour faire des rappels, des inférences, des prévisions, des hypothèses par écrit

Matériel : un livre par élève, photocopie de la fiche 6

Déroulement

1/ Le texte est censé être découvert en classe mais certains élèves auront peut-être déjà lu ces pages chez eux.

➤ lecture à haute voix par quelques élèves du chapitre 4 ☒ 15min

2/ Distribuer la fiche 6 et laisser les élèves répondre en autonomie et s'organiser dans leur travail. Circuler pour vérifier leur démarche

➤ prendre les informations dans tout le livre silencieusement et de façon individuelle et répondre aux questions de la fiche 6 ☒ 20min

3/ Correction collective à l'oral. Discussion autour des réponses apportées par chacun quand il y a litige ☒ 15min

4/ Rédiger et présenter la fiche de lecture de ce livre par un élève

Bilan de la séance

Nom Prénom :

Classe :

Date :

Fiche de lecture 6

L'œil du loup, Daniel Pennac

1/ Dresse un tableau récapitulatif du livre :

chapitres	titres	lieux	Personnages
1 (pages 5 à 13)	Leur rencontre	Le zoo	Le loup Le garçon

2/ Voici un schéma qui montre comment les trois histoires du livre se répartissent dans les quatre chapitres. Choisis une couleur pour chaque histoire et colorie la légende puis le schéma :

- : histoire de Loup bleu en Alaska
- : histoire d'Afrique N'Bia
- : histoire du garçon et du loup dans l'autre monde

5 à 18	18 à 41	42 à 47	47 à 82	83 à 93
--------	---------	---------	---------	---------

3/ Quel est l'autre monde ? A ton avis, pourquoi l'appelle-t'on comme ça ?

.....
.....
.....
.....

4/ Ce roman t'a-t'il plu ? Explique ta réponse.

.....
.....
.....
.....