Séquence d'histoire CM1/CM2
La société féodale et rôle de l'église

Compétences à travailler :

- comprendre l'organisation politique de la société (les 3 états)
- comprendre l'organisation géographique de la société (rôle du château fort)
- savoir lire et comprendre un document historique
- savoir que le clergé est organisé et que la puissance de l'église se manifeste notamment par la construction de nombreux édifices (art roman/art gothique)

Vocabulaire à acquérir : féodal (féodalité), seigneur, vassal, seigneurie, adoubement, clergé (séculier, régulier), moine, art roman, art gothique.

Plan de séquence :

1/ Le château fort

2/ Le seigneur et la seigneurie

3/ Les chevaliers

4/ Les paysans

5/ Le rôle de l'Eglise dans la société féodale

6/ Récapitulatif sur la société féodale

7/ évaluation sur la société féodale et le rôle de l'Eglise

Question problématique : comparer le rôle de l'église au Moyen Age et actuellement.

Séance 1/7	HISTOIRE	CM1/CM2
Les châteaux forts		45 min

Déroulement

Phase 1 : ① rappel des connaissances initiales : où en est-on ? qu'a-t'on vu précédemment ? invasions barbares…

② recueil des représentations premières : que sais-tu du Moyen-Age ? *noter les réponses sur une grande feuille*

↳faire émerger les termes de chevaliers, château-fort, paysans…

⇨10min

Phase 2 : ① situation problème : on est au début du Moyen Age. Des étrangers arrivent. Ce sont des barbares. Ils veulent voler les récoltes et emmener les femmes et les enfants pour en faire des esclaves. Que va-t'on faire ?

↳se réfugier au château fort

② étude des documents (p 4 à 7 du livre) : lire les pages, regarder les images

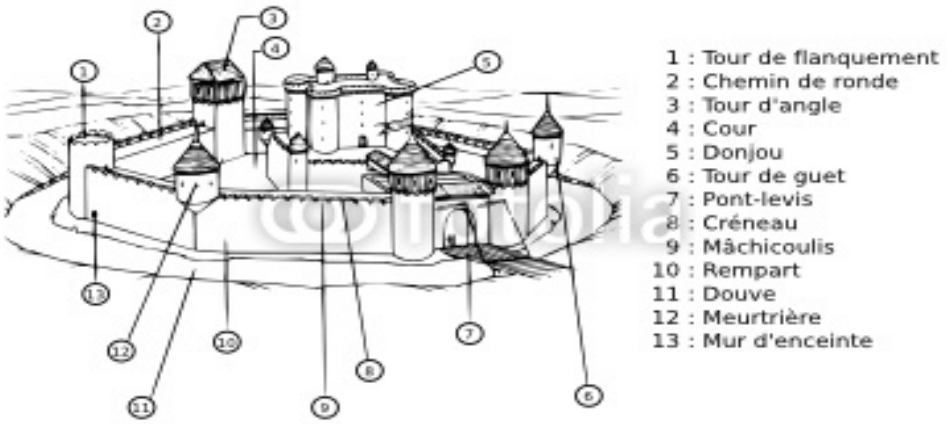
↳répondre aux questions et compléter le schéma ⇨15min

Phase 3 : élaboration collective puis copie de la trace écrite individuellement sur le classeur d'histoire

Le château fort

Les châteaux forts furent construits au début du moyen âge pour se protéger contre les pillages et les invasions des peuples barbares. Au début, ils étaient en bois mais c'était dangereux car ils prenaient feu rapidement. Plus tard, les châteaux forts furent donc construits en pierre.

Le château fort protégeait le seigneur et les paysans qui habitaient sur ses terres.



Prolongements : séance 2, Seigneur et seigneurie

fiche 1

1/ Quels sont les 10 premiers mots qui te viennent à l'esprit quand tu penses au Moyen-Age ? Inscris-les dans le tableau suivant.

2/ Lis le livre des châteaux forts et des chevaliers de la page 4 à la page 7 puis réponds aux questions suivantes. Attention, regarde bien les images également.

a) *Quel matériau utilisait-on pour construire les châteaux-forts au début ? Quel était le problème de ce matériau ?* ……

……

b) *Quel matériau a-t'on utilisé par la suite ? Pourquoi ?* ……

……

c) *Qui habitent dans le château ?* ……

……

d) *Qui était l'un des plus célèbres constructeurs de châteaux forts ?* ……

……

e) *A quoi servaient les châteaux forts ?* ……

……

3/ En t'aidant des documents à ta dispositions, légende le dessin suivant :

- ❍ Donjon
- ❍ Pont-levis
- ❍ Chapelle
- ❍ Mur d'enceinte
- ❍ Chemin de ronde
- ❍ Herse
- ❍ Tour d'angle
- ❍ Créneaux
- ❍ Fossé
- ❍ Puits

Séance 2/7	HISTOIRE	CM1/CM2
Le seigneur et la seigneurie		50 min

Déroulement

Phase 1 : ① rappel de la séance précédente sur le château fort. Fonction ? Qui y habite ? Qui possèdent les châteaux forts ?
② prendre le schéma 1 : quelle est la forme de ce schéma ? Qui est en haut ? Quels sont les liens entre eux ?
↳aborder la hiérarchie parmi les grands (souverain/suzerain/vassal) : chacun a un lien envers l'autre, légender le schéma ⇨15min

Phase 2 : ① à votre avis, comment s'appelle celui qui habite le château fort ? Où s'étend son domaine ? Quels sont ses voisins ? (observer le document 2)
↳montrer l'image de la seigneurie et la commenter ensemble
② légender individuellement le document 2.
↳travail individuel à l'écrit et au crayon à papier
③ correction collective ⇨15min

Phase 3 : compléter le texte à trous du document 3. ⇨5min

Phase 4 : élaboration collective de la trace écrite puis copie de façon individuelle dans le classeur d'histoire

Le seigneur et la seigneurie

La seigneurie est le domaine du seigneur. Elle se compose de 3 parties :

- Le village où vivent les paysans. Tous les équipements (moulin, pont etc) appartiennent au seigneur et les paysans payent des impôts pour s'en servir.
- Le château fort du seigneur dans lequel les paysans s'abritent en cas d'attaque.
- La forêt, réservée à la chasse du seigneur.

Il y a plusieurs catégories de seigneurs mais tous ont des devoirs bien déterminés (voir le texte à trous).

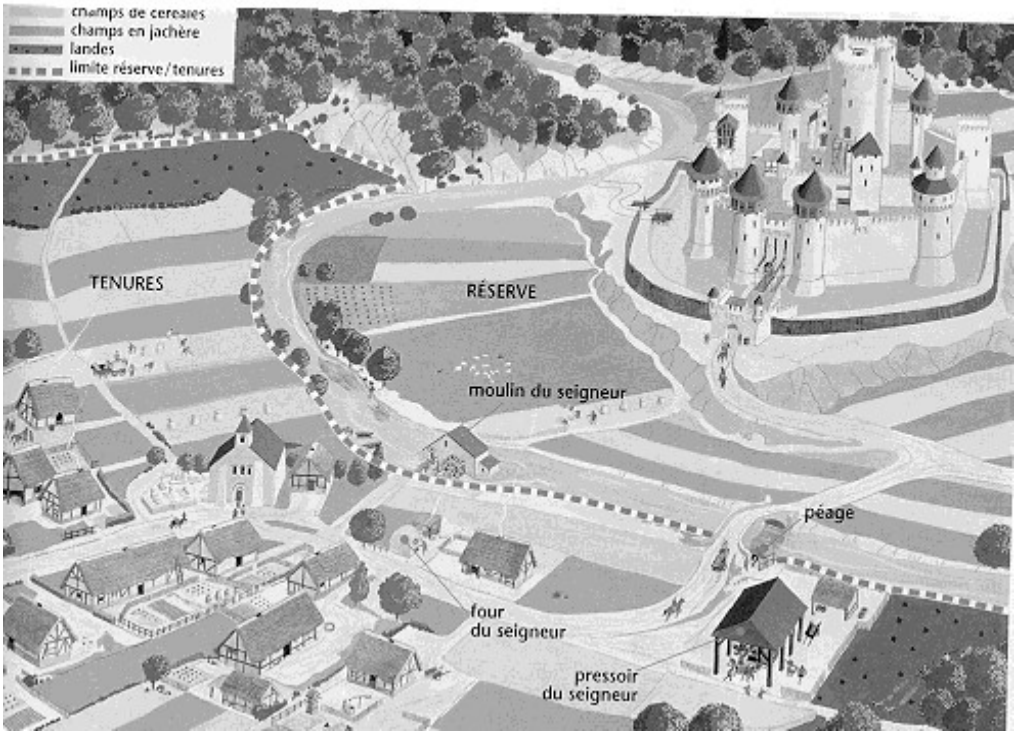
⇨15min

Prolongements : séance 3, les chevaliers

fiche 2

1/ Document 1 :

2/ Document 2 :



3/ Complète le texte à l'aide des mots suivants : fief, seigneur, suzerain, vassal,

- Le …… doit aider le suzerain en cas de guerre.
- Le …….. doit protéger ses vassaux.
- Chaque …… doit protéger ses habitants.
- Le suzerain donne un …….. à son vassal.

Séance 3/7	HISTOIRE	CM1/CM2
Les chevaliers		50 min

Déroulement

Phase 1 : rappel des notions vues précédemment : qui habitent au château fort ? quelles sont les catégories de seigneurs ?… ⇨10min

Phase 2 : ① distribuer la feuille de documents *(voir fiche 3)*.
↳travail individuel à l'écrit et au crayon à papier
② corriger collectivement à l'oral. ⇨20min

Phase 3 : élaborer la trace écrite en commun de façon collective ⇨10min

Phase 4 : copie de la trace écrite de façon individuelle dans le classeur d'histoire

La vie des chevaliers

Seuls les seigneurs peuvent devenir chevalier. La formation commence à l'âge de 7 ans et se termine à 16 ans par la cérémonie de l'adoubement : le suzerain offre ses armes au jeune chevalier.
Quand il est en formation, le jeune fait les plus basses besognes. Quand il est chevalier, il peut s'entrainer à la guerre, participer aux tournois…
⇨10min

Prolongements : séance 4, les paysans

fiche 3

1/ Document 1 : devenir chevalier. La cérémonie de l'adoubement. *Par Alain Decaux.*

Dans la chapelle déserte du château, seuls deux cierges éclairent la nuit. Agenouillé devant l'autel sur lequel repose son épée, Jehan s'est mis en prières. Il a seize ans. Demain, il deviendra chevalier. Il est entré dans la chapelle lorsque la nuit tombait. Il n'en sortira que le lendemain matin. Le prêtre le lui a rappelé : interdit de s'asseoir pendant les dix heures que durera la veillée ! Cet honneur, tous les jeunes seigneurs de France rêvent de l'obtenir. A genoux dans la chapelle, devant le crucifix, Jehan essaie de ne pas s'endormir. Il se souvient et il n'oublie rien. Il songe à ses premières années passées, au château de son père, dans les chambres réservées aux dames. Comme il était alors choyé, dorloté ! Le jour de ses sept ans, tout a changé. On l'a confié à un professeur, dur, exigeant, et à des maîtres qui lui ont appris les exercices du corps et avant tout, l'équitation. Puis vers onze ans, le jour est venu où, Jehan a dû dire adieu à ses parents. La règle est implacable : si l'on veut un jour devenir chevalier, il faut quitter sa famille pour servir comme écuyer. Les seigneurs confient leurs fils à leur suzerain, c'est à dire à un seigneur plus puissant. Pauvre Jehan ! Comme tous ses pareils, il s'est vu réserver les pires des corvées. À peine le coq chante-t-il qu'il doit courir à l'écurie pour étriller les chevaux, dès qu'il a fini, il grimpe l'escalier quatre à quatre pour se trouver près de son maître au moment où celui-ci se lève. Il l'aide à s'habiller et va le servir tout au long de la journée. Le soir, quand il tombe sur son lit, il s'endort d'un sommeil de plomb. Et tout cela dure des années. Agenouillé sur les dalles de la chapelle, Jehan se demande s'il est possible que demain il devienne enfin chevalier. La porte s'ouvre. Le prêtre paraît, suivi du suzerain, de son épouse, de ses enfants. La messe commence, célébrée en l'honneur de cet adolescent qui, la veille encore, n'était rien.

Dans la cour du château, grouillante d'invités, des trompettes sonnent triomphalement. Bouleversé, Jehan va s'agenouiller au centre, sur un tapis. Son père et ses frères, accourus pour la circonstance et aussi émus que lui, lui remettent le haubert, le bouclier, les éperons. Mais voici venu le moment que Jehan n'oubliera jamais. Le suzerain s'approche. Après lui avoir attaché son épée, il frappe de la paume droite le jeune homme sur l'épaule. Ce coup, l'habitude est de l'assener avec force. Il faut que cela fasse mal pour que le nouveau chevalier s'en souvienne toute sa vie.

Grande joie : Jehan est chevalier ! Commencent alors les réjouissances qui dureront toute la journée pour s'achever par un grand repas. Quand le chevalier Jehan, retrouve un lit bien mérité, ce n'est plus un enfant qui s'endort mais un homme neuf.

2/ Qui est l'auteur du document ? ……

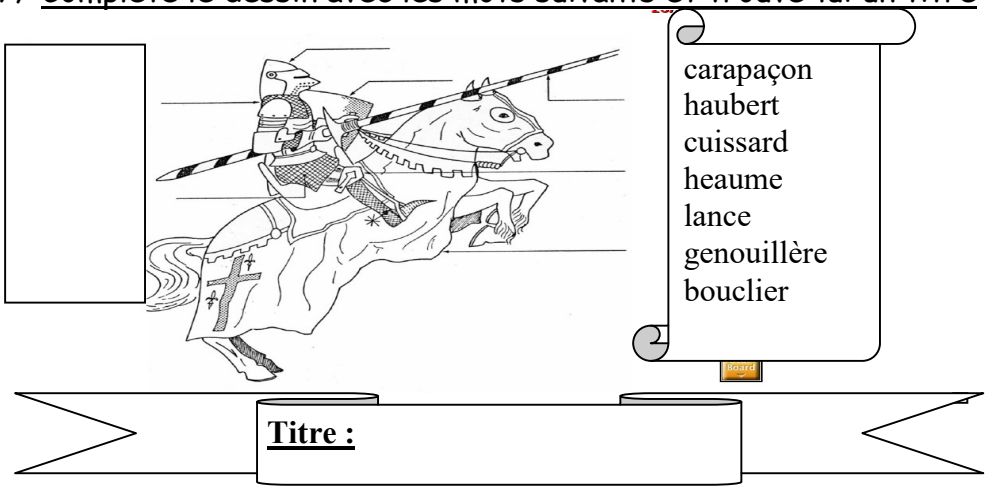
3/ Quel est le nom de la cérémonie où l'on devient chevalier ? ……
……..

4/ Souligne en vert les armes données à ce nouveau chevalier.

5/ Souligne en rouge les choses pénibles qu'il a du faire avant d'être chevalier.

6/ Sachant comment se passe la formation d'un chevalier, aurais-tu voulu en être un ? Pourquoi ? ……
……

7/ Complète le dessin avec les mots suivants et trouve-lui un titre :



Séance 4/7	HISTOIRE	CM1/CM2
Les paysans		50 min

Déroulement

Phase 1 : rappel des séances précédentes sur les seigneurs et les chevaliers. Qui habitent la seigneurie ?.... ⇨10min

Phase 2 : ① distribuer la feuille de documents *(voir fiche 4)*. Lecture d'images et prise d'indices

↳légender chaque image au crayon à papier

② corriger collectivement à l'oral. ⇨15min

Phase 3 : élaborer puis copier la trace écrite

Les paysans

Au Moyen Age , il y a 2 sortes de paysans ,

- les vilains, qui sont libres
- les serfs qui appartient au seigneur

Tous travaillent pour le seigneur. Ils cultivent ses terres , lui paient des impôts (redevances) et effectuent des corvées. Leur vie est très difficile : en plus du travail, ils doivent payer un impôt pour utiliser les équipements du seigneur (four, moulin, pressoir). Le seigneur a le droit de les juger et de les punir. Quand les récoltes sont mauvaises, ils sont soumis à la famine.

A partir du XIème siècle , quelques progrès techniques améliorent un peu leur vie comme la charrue (pour labourer le sol) ou le défrichage .

Prolongements : séance 5, le rôle de l'église dans la société féodale

fiche 4

Calendrier des travaux agricoles. *Peinture sur parchemin de 1375.*

JANVIER

FEVRIER

MARS

AVRIL

MAI

JUIN

JUILLET

AOUT

SEPTEMBRE

OCTOBRE

NOVEMBRE

DECEMBRE

Remets les travaux dans l' ordre :
Foulage du raisin au pied, battage du blé au fléau , tonte des moutons , le porc est tué et salé , remuer la terre avec une pioche, fauchage de l'herbe avec une faux, taille de la vigne, les semailles, moisson à l'aide d'une faucille, les porcs sont conduits à a glandée, un seigneur chasse au faucon , les paysans utilisent du fumier comme engrais.

Séance 5/7	HISTOIRE	CM1/CM2
le rôle de l'église dans la société féodale		50 min

Déroulement

Phase 1 : ① mobiliser les connaissances antérieures sur la société féodale : comment est constituée la société féodale ? noter les réponses au tableau

↳les seigneurs, le clergé, le peuple

② aujourd'hui, nous allons voir le rôle de l'église dans la société et donc étudier l'influence de l'église dans la vie au Moyen-âge. Avez-vous des exemples ? noter les réponses au tableau

↳le sacrement des rois, les cérémonies (mariage, baptême etc)

⇨15min

Phase 2 : ① distribuer la feuille de documents *(voir fiche 4)*. Demander aux élèves de répondre aux questions individuellement au crayon à papier.

↳travail individuel pour les 3 premières questions au crayon à papier

② corriger collectivement à l'oral.

③ débattre sur le bienfondé de la société féodale : différences avec maintenant ? justice ? rôle de l'Eglise aujourd'hui ?

↳débat collectif, respecter la parole des autres, partager ses opinions et les argumenter ⇨20min

Phase 3 : copie de la trace écrite (présentée sous forme de texte à trous au tableau) de façon individuelle dans le classeur d'histoire

Le rôle de l'Eglise au Moyen-âge

L'Eglise guide la vie des hommes. On entre dans la vie chrétienne dès la naissance par la cérémonie du baptême et on y reste jusqu'à la mort.
L'Église a un grand rôle dans la société : elle enseigne, accueille les pauvres, les voyageurs, etc. Elle sacre les rois. Elle garantit la paix. Elle est très puissante et possède de nombreuses richesses dont témoignent aujourd'hui encore les églises, les abbayes et les cathédrales.
Dans le clergé, on distingue :
– le clergé séculier : ceux qui accompagnent les fidèles dans leur vie quotidienne (curé)
– le clergé régulier : ceux qui vivent en dehors du monde (moine)
Le pape est le chef de l'Église. ⇨15min

Prolongements : séance 5, évaluation sur la constitution du royaume de France et le rôle de l'église

fiche 5

1/ Légende les quatre images suivantes. Que peux-tu conclure sur les activités de l'église au Moyen-âge ?

……

……

2/ Après avoir lu le texte, explique pourquoi l'Eglise est puissante : …….
……..

L'Église est riche : elle possède de vastes domaines et le peuple lui verse un impôt, la dîme*. Elle reçoit également des dons des fidèles. Partout dans les campagnes et dans les villes s'élèvent des églises, des cathédrales. Les évêques et les abbés mènent une vie aisée. Certains pensent plus à leurs richesses qu'à Dieu. Contre ces abus, certains moines décident de se dépouiller de leurs biens et se retirent dans des abbayes ou des monastères.

3/ En quoi le rôle de l'église aujourd'hui est différent ? ……
……
……
……
……..

Séance 6/7	HISTOIRE	CM1/CM2
Récapitulatif sur la société féodale		30 min

Déroulement

Phase 1 : ① récapituler toutes les informations vues au cours de la séquence
↳compléter le schéma sur le fonctionnement de la société féodale
② corriger collectivement. Insister sur les liens entre les groupes et l'exploitation de la base ⇨15min

Phase 2 : ① documents 2 : associer un texte et une image afin de la légender.
↳travail individuel au crayon à papier
② corriger collectivement à l'oral ⇨15min

Phase 3 : éventuellement noter une trace écrite de conclusion, revoir la frise et les dates de la période étudiée notamment pour l'art roman et l'art gothique.

La société féodale

Au Moyen-âge, la société est très inégalitaire. Il y a 3 groupes principaux :

- les seigneurs (chevaliers, suzerain, vassaux) protègent le clergé et les paysans. Ils sont riches.
- le clergé prie pour les paysans et les seigneurs. Il est très riche.
- Les paysans nourrissent les 2 autres groupes. Ils sont très pauvres.

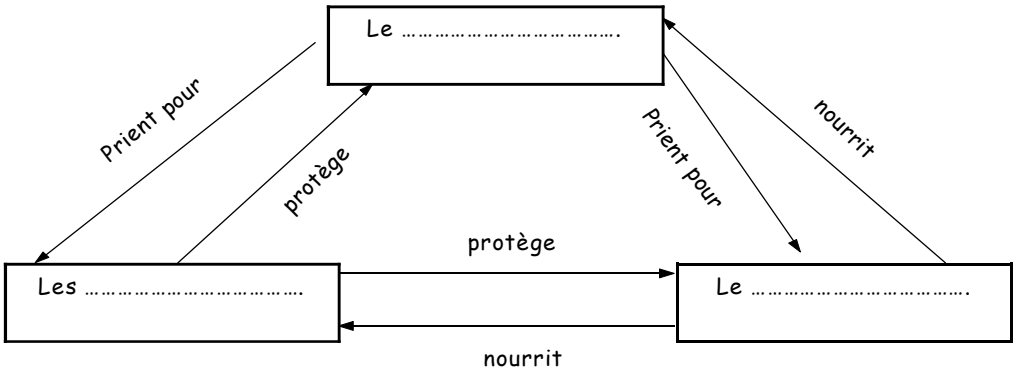
Au Moyen-âge, les gens sont très croyants et beaucoup d'églises sont construites. Au début, c'est le style roman (au XIème siècle) puis le style gothique (à partir du XIIème siècle).
L'église du Moyen-âge avait beaucoup plus de pouvoirs que l'église de maintenant. Elle était dans tous les domaines de la vie quotidienne.

Séance 7/7	HISTOIRE	CM1/CM2
Evaluation sur la société féodale et le rôle de l'église		50 min

fiche 6

1/ Complète le schéma suivant en t'aidant de ce qui a été vu pendant les séances précédentes :

Schéma d'organisation de la société féodale



2/ Lis les textes suivants et observe ces 2 églises. Légende ensuite chacune des photos grâce aux informations des textes.

…… ……

Eglises romanes

L'art roman est un art rural qui est né en 1030 en Allemagne avant d'arriver en France. Les églises romanes sont généralement des églises de campagne. A partir du IXe siècle, des églises romanes sont construites dans l'Europe chrétienne car les monastères se multiplient. Un monastère est l'endroit où habitent les moines. Dans chaque monastère se trouve une abbatiale de style romane. Une abbatiale est une église réservée aux moines. Comme le **pèlerinage** devient de plus en plus important, des églises romanes sont construites sur les grandes routes des pèlerins.

Eglises gothiques

L'art gothique est un art urbain né au XIIe siècle. Les bâtiments gothiques sont d'immenses cathédrales. Les villes s'enrichissent grâce au commerce qui devient de plus en plus important.
Comme les bourgeois, marchands et artisans ont plus d'argent, ils décident de construire des cathédrales pour montrer la richesse de la ville. Les personnes qui travaillent dans les chantiers sont nombreuses : le maître d'œuvre, l'architecte, la masse des manœuvres qui creusent les fondations, évacuent la terre et apportent les pierres. Au dessu trouve toute une équipe qui fabrique le mortier, trempe le plâtre et taille ou sculpte les pierres.
La construction d'églises coûte très cher. Tous, riches et pauvres, donnent de l'argent pour être reçus au paradis, et aussi par souci de prestige

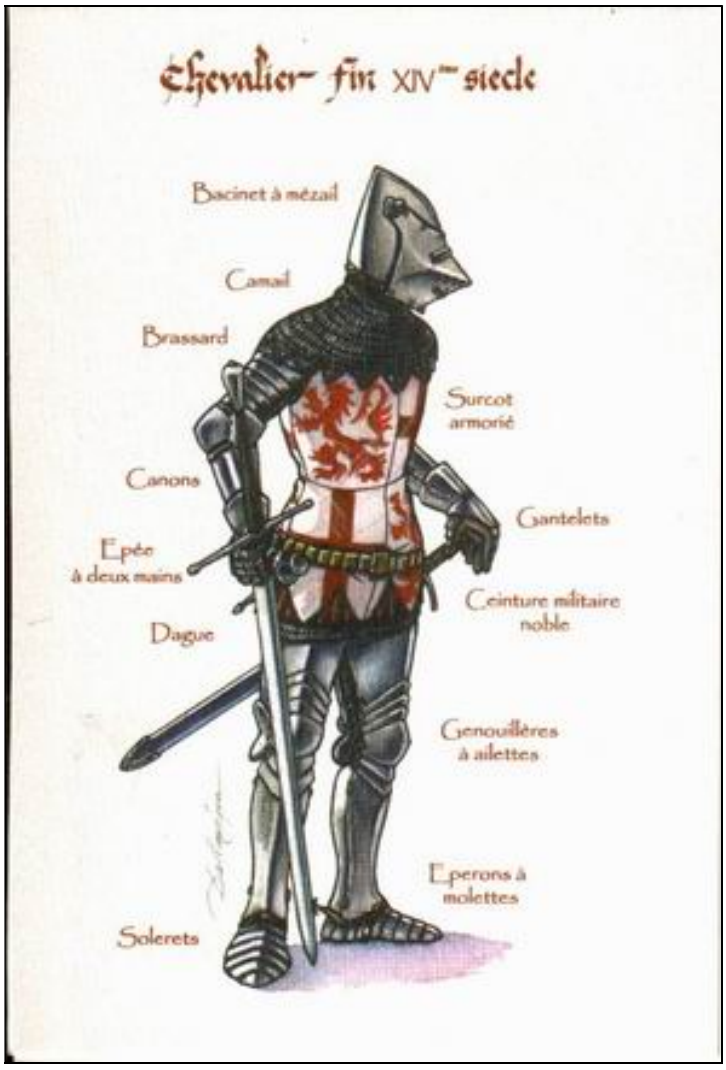
Les châteaux forts furent construits au ……. du moyen âge pour se …… contre les pillages et les invasions des peuples ……. Au début, ils étaient en bois mais c'était dangereux car ils prenaient feu rapidement. Plus tard, les châteaux forts furent donc construits en …….

Le château fort protégeait le …….. et les …….. qui habitaient sur ses terres. *(voir le document de Bunraty castle)*

La seigneurie est le domaine du …….. Elle se compose de …….. parties :

- Le …….. où vivent les paysans. Tous les équipements (moulin, pont etc) appartiennent au seigneur et les paysans payent des …… pour s'en servir.
- Le ……. du seigneur dans lequel les paysans s'abritent en cas d'attaque.
- La ……., réservée à la chasse du seigneur.

Il y a plusieurs catégories de seigneurs mais tous ont des devoirs bien déterminés (voir le texte à trous).



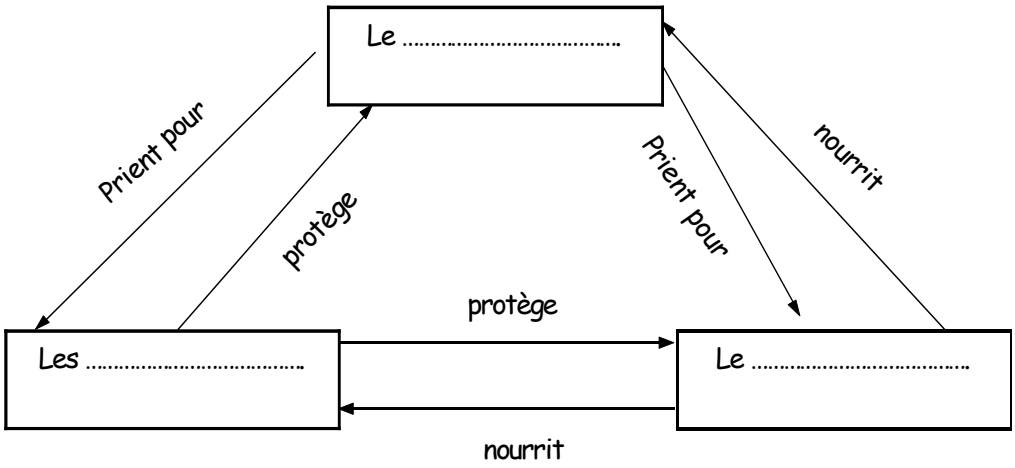
Evaluation d'histoire

LA SOCIETE FEODALE ET LE ROLE DE L'EGLISE

1/ Quels sont les 3 grands groupes qui composent la société du Moyen-âge ?

……..

2/ Complète le schéma suivant

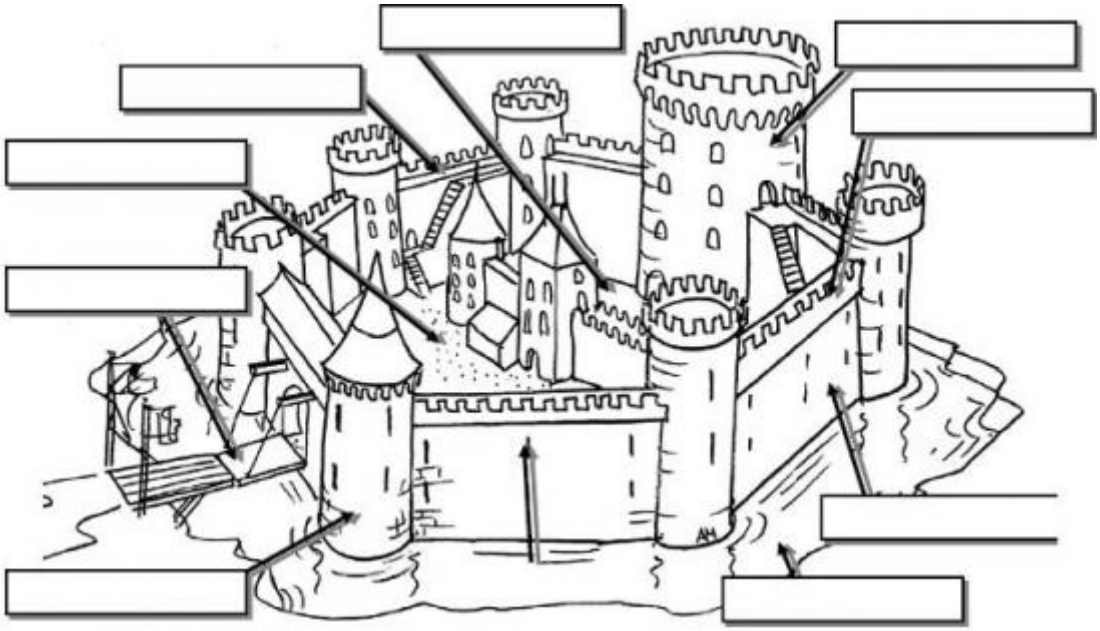


3/ Voici une liste d'affirmations. Coche si elles sont vraies ou fausses.

	VRAI	FAUX
Le souverain est le roi.		
Le suzerain est le roi.		
Il y a plusieurs catégories de seigneurs.		
Seuls les seigneurs habitent la seigneurie.		
Les premiers châteaux forts étaient en pierre.		
Le seigneur perçoit des impôts de la part des paysans.		
Les paysans peuvent chasser pour se nourrir.		
Les paysans libres sont les serfs.		
La formation d'un chevalier commence à 7 ans.		
Au Moyen-âge, l'église perçoit des impôts.		

4/ Légende ce dessin avec au moins 5 mots précis. Trouve un titre au document.

5/ Comment s'appelle ce bâtiment ? Légende le dessin avec au moins 5 mots précis.



6/ Cite quelques rôles de l'église au Moyen Age (au moins 3) : …….

…….

…….

7/ Place sous chaque photo le style architectural qui convient.

……. ……

Question bonus : *en quoi l'Eglise du Moyen-âge est-elle différente de l'Eglise de nos jours ? Que penses-tu de l'Eglise du Moyen-âge ?*

……

……

……

……

……

……