Séquence d'histoire CM2
De la Renaissance à Louis XIV, une France qui change

Compétences à travailler :

- savoir que la Renaissance se caractérise par le développement des arts et des techniques, importance des mécènes
- exemple de François Ier et Léonard de Vinci
- savoir que l'unité religieuse éclate au XVIème siècle : la Saint-Barthélémy
- connaître le rôle de Henri IV, l'Edit de Nantes pour rétablir la paix
- connaître les principes de la monarchie absolue (Louis XIV, les 3 ordres)
- savoir présenter un travail de recherche à l'oral

Vocabulaire à acquérir : mécène, artiste, protestant, catholique, pape, société d'ordre, privilèges, monarchie absolue.

Plan de séquence :

1/ la Renaissance et le développement des arts par le mécénat et des techniques (*éventuellement 2 séances*)

2/ les guerres de religion : la Saint-Bathélémy, Henri IV et l'édit de Nantes (exposés)

3/ Louis XIV : biographie

4/ symboles du pouvoir du roi

5/ évaluation sur la Renaissance jusqu'à Louis XIV

Séquence d'histoire CM1
De la Renaissance à Louis XIV, une France qui change

Compétences à travailler :

- savoir que la Renaissance se caractérise par le développement des arts et des techniques, importance des mécènes
- exemple de François Ier et Léonard de Vinci
- savoir que l'unité religieuse éclate au XVIème siècle : la Saint-Barthélémy
- connaître le rôle de Henri IV, l'Edit de Nantes pour rétablir la paix

Vocabulaire à acquérir : mécène, artiste, protestant, catholique, pape, société d'ordre.

Plan de séquence :

1/ la Renaissance artistique

2/ François Ier le mécène

3/ la Renaissance des sciences et des techniques

4/ la Renaissance dans le domaine de la pensée

5/ les guerres de religion : la Saint-Bathélémy, Henri IV et l'édit de Nantes

6/ évaluation sur la Renaissance et Henri IV

Séance 1/5	HISTOIRE	CM2
La Renaissance		1h

Déroulement

Phase 1 : ① prendre la frise historique et voir où nous nous sommes arrêtés : mise en place du commerce triangulaire. Nous sommes dans la période qui suit le Moyen-âge. Quelle est-elle ?

↳la renaissance

② quelles sont les caractéristiques de la renaissance ? quels sont les domaines touchés par le renouveau ? pourquoi est-ce une nouvelle période par rapport au moyen-âge ? qu'est-ce qui change ?

↳changement dans tous les domaines : arts, sciences, religieux, techniques, pensée. ⇨10min

Phase 2 : ① répartir les élèves en 3 groupes. Chaque groupe travaillera sur un thème. Distribuer les documents :

⌘ groupe 1 : renouveau des techniques et des sciences *(documents sur l'imprimerie et Copernic)*

⌘ groupe 2 : renouveau des arts et mécénat *(documents sur François Ier et Léonard de Vinci)*

⌘ groupe 3 : renouveau des pensées religieuse et philosophique *(documents sur Luther et Rabelais)*

↳travail par groupe de 3 sur des feuilles de recherches

② restitution par groupe à l'oral devant la classe ⇨40min

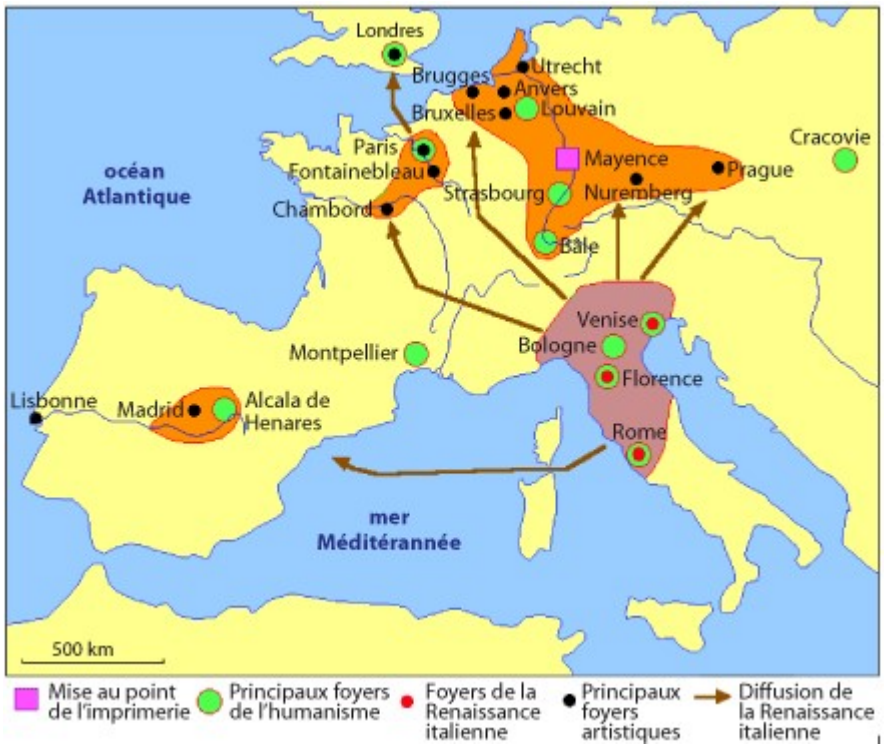
Phase 4 : élaboration collective puis copie de la trace écrite individuellement dans le classeur d'histoire

La renaissance

La renaissance est une période de renouveau dans tous les domaines entre le Moyen-âge et les temps modernes : les arts (grâce au mécénat : François Ier et Léonard de Vinci), les sciences (Copernic), les techniques (l'imprimerie et Guttemberg), la pensée (l'humanisme place l'homme au centre avec Rabelais), la religion (retour au texte biblique et détachement des rituels religieux : Luther et Calvin). ⇨10min

Prolongements : mettre au propre les recherches et faire un affichage pour chaque groupe

Le renouveau dans les arts

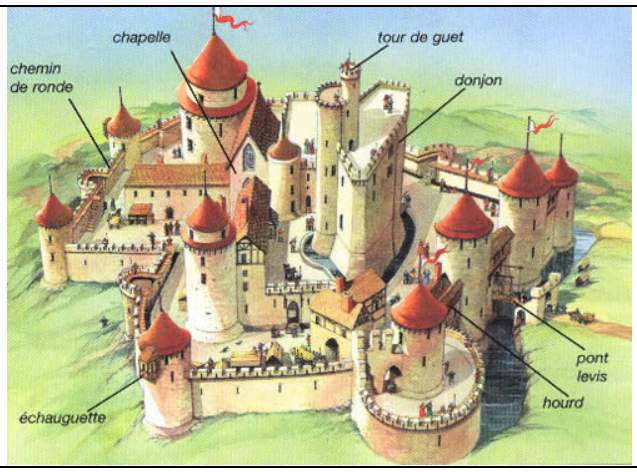


Au XVe siècle, en Italie, on redécouvre la littérature, la philosophie et les sciences de l'Antiquité. L'Europe toute entière connaît alors un renouveau de la création artistique et littéraire, ainsi que de grands progrès dans les sciences et les techniques.

L'architecture

La Rotonda, villa construite près de Venise au XVIème siècle

Le Panthéon, temple romain, construit au IIème siècle

	
un château fort	le château de Chambord

La peinture

La peinture de la Renaissance est très différente de celle du Moyen Age. Elle se caractérise par son exactitude : les peintres représentent les corps humains avec précision, en respectant les proportions. Ils n'hésitaient pas à les représenter nus. L'essentiel des représentations, au Moyen Âge, était religieux ou historique, et on s'intéressait alors peu au corps humain.

Les peintres de la Renaissance dessinaient un grand nombre de détails : les chevelures, les motifs sur les tissus, les expressions du visage…

La peinture de la Renaissance se différencie aussi de celle du Moyen Age par les mouvements : les corps ne sont plus figés, ils «bougent », grâce à la précision des gestes, aux jeux de lumière sur la peau, sur les tissus.

Les peintres de la Renaissance ont inventé des procédés pour donner de la profondeur à leurs tableaux et donner une impression de perspective. Certains jouent sur la construction du tableau : il y a des lignes ; ce qui se trouve
devant est représenté en grand, alors que ce qui se trouve au loin est petit. D'autres peintres donnaient de la perspective à leurs tableaux en jouant sur les couleurs : ils représentaient ce qui est devant avec des couleurs vives et des contours précis et ce qui est au loin par des couleurs pâles et
des contours moins nets.

Le roi de France François Ier fait venir de nombreux artistes (comme Léonard de Vinci) pour décorer son château. Ils les payent et devient ainsi un grand mécène.

Questions pour t'aider dans ta présentation :

Quels pays sont influencés par la Renaissance italienne ?
Quels sont les principaux lieux de la Renaissance en Europe ?
Quelles sont les différences pour les châteaux ?
Quels sont les différents domaines artistiques concernés par le renouveau ?
Quelle est la principale source d'inspiration de la Renaissance ?
Qui sont Clovis et François Ier ?
Dresse un tableau comparatif « avant/après » concernant la peinture et la sculpture et replace chaque image dans la colonne correcte.

Portrait de François Ier

Baptême de Clovis

Le renouveau des sciences et des techniques

Après de longues recherches, je me suis enfin convaincu :
- Que le soleil est une étoile fixe, entourée de planètes qui tournent autour d'elle et dont elle est le centre et le flambeau […]
- Que le retour périodique des saisons, avec les changements de lumière et de températures qui les accompagnent, est dû à la rotation de la Terre autour de son axe, et de son mouvement autour du Soleil.
D'après Nicolas Copernic , R*évolutions célestes*, 1543

Le travail des moines copistes au Moyen Age.
Les moines étaient chargés, en plus des services religieux, de copier à la main des ouvrages religieux. Ce travail était long et fastidieux **et peu d'ouvrages pouvaient être reproduits ce qui limitait la diffusion des connaissances.**

Moine copiste au travail, gravure de 1470

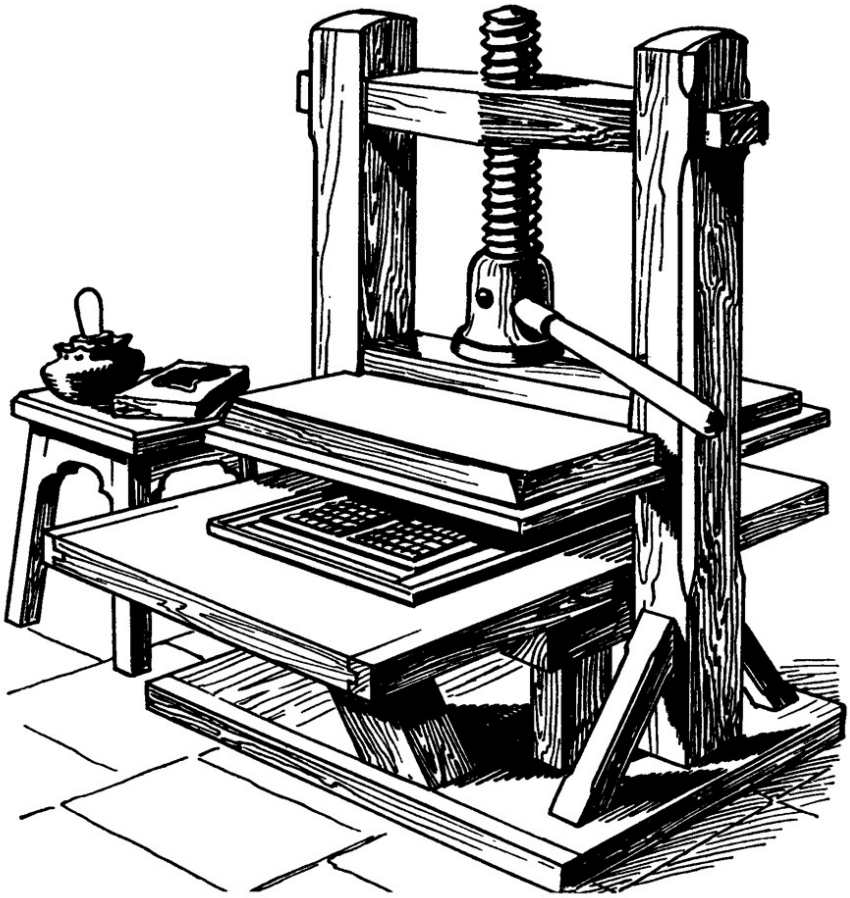
Repère les objets qui entourent le moine ou qu'il utilise pour travailler. *(soigne la présentation)*

① la page de manuscrit
② le calame (plume) pour écrire
③ le manuscrit terminé
④ le lutrin supportant la page d'écriture
⑤ le manuscrit servant de modèle au moine

Grâce à l'imprimerie, la fabrication des textes est devenue plus facile. Trois hommes travaillant pendant trois mois ont pu imprimer 300 exemplaires : pour quelqu'un qui les aurait écrits à la main, une vie entière n'aurait pas suffit.
Demenico de Brescia, 1475

L'imprimerie, une invention révolutionnaire de Gutemberg.
En 1455, Gutemberg imprime le premier livre à Mayence. Il s'agit d'une bible. Les lettres sont gravées sur du métal. Elles sont donc solides et réutilisables.

Reconstitution de la presse de Gutenberg



Questions pour t'aider dans ta présentation :

Quel élément se trouve au centre du système de Copernic ?
Que croyait-on jusque là ?
Qu'est ce qui justifie sa théorie selon lui ?
Qui a inventé l'imprimerie et en quelle année ?
Quels sont les inconvénients du travail du moine ?
Quels sont les avantages offerts par l'invention de l'imprimerie ?
Dresse un tableau comparatif « avant/après » concernant les sciences et les techniques et range les images dans la colonne correcte.

Le renouveau de la pensée

La pensée

Lettre de Gargantua à son fils Pantagruel : « Quant à la connaissance des faits de la nature, je veux que tu t'y adonnes avec curiosité ; qu'il n'y ait aucune mer, aucune rivière, aucune fontaine, dont tu ne connaisses les poissons, tous les oiseaux de l'air, tous les arbustes des forêts, toutes les herbes de la terre, tous les métaux cachés dans les abîmes, les pierreries de l'orient et du midi, que rien ne te soit inconnu. Puis soigneusement, lis les livres des médecins grecs, arabes et latins pour avoir une parfaite connaissance de cet autre monde qu'est l'homme. »

D'après François Rabelais, XVIè siècle.

La religion

Dès le XVème siècle, beaucoup de chrétiens critiquent l'église catholique. On reproche aux curés et aux moines leur ignorance. Le pape et les évêques sont critiqués pour leurs richesses : on leur reproche de vivre dans le luxe et d'oublier la religion.

En 1517, un moine allemand Martin Luther traduit la bible en langage du peuple (avant, la bible était en latin). Il publie des textes qui remettent en cause les principes de la religion chrétienne enseignée par l'Église de Rome.

Il dénonce ainsi la richesse de l'Église et certaines pratiques comme le paiement d'aumônes contre un allègement des peines à l'heure du jugement dernier. Il demande à revenir de façon plus simple aux enseignements de la bible. Ce mouvement obtient une grande adhésion en Allemagne d'abord puis dans toute l'Europe, et notamment en France sous l'impulsion de Jean Calvin.

Grâce à l'imprimerie, les ouvrages vont très vite circuler et donner naissance à une nouvelle religion : le protestantisme. Les catholiques restent fidèles au pape, les protestants (ou réformés) refusent son autorité car seul Jésus peut être le chef de l'Eglise.

Martin Luther

Questions pour t'aider dans ta présentation :

Quelle est la principale qualité que Gargantua demande à son fils de développer ?
Est-ce une qualité importante selon toi ? Pourquoi ?
Quel reproche Luther fait à l'église catholique ?
Quel est le nouveau courant religieux fondé par Luther ?
Ce nouveau courant fait-il parti du christianisme ?
Qui a diffusé ces idées en France ?
Quelle technique permet une diffusion rapide de ces idées nouvelles ?
Dresse un tableau comparatif « catholique/protestant » pour voir les différences principales entre ces 2 religions concernant les points suivants : lecture de la bible, chef de l'église, richesses du clergé

Séance 2/5	HISTOIRE	CM1/CM2
Les guerres de religion (de la Saint-Barthélemy à l'édit de Nantes)		1h

Déroulement

Phase 1 : ① exposé sur le renouveau de la pensée par le groupe désigné

↳écouter et prendre des notes les points importants, participer aux échanges, répondre aux questions ou en poser

② mettre en commun les notions de cet exposé retenues par les élèves. Faire émerger le danger que représente le protestantisme pour le pouvoir.

Point professeur : *Pour combattre le protestantisme, l'église catholique décide de réagir. Elle condamne les idées protestantes, renforce l'autorité du pape, réorganise la formation des prêtres et donne un élan nouveau au catholicisme. En France, les protestants sont pourchassés. Entre 1562 et 1598, huit guerres de religion opposent catholiques et protestants. Les affrontements sont très violents et les massacres sont nombreux* ⇨20min

Phase 2 : ① distribuer la feuille de documents *(voir fiche 1)*. Décrire le tableau de façon collective et répondre aux questions collectivement : que représente ce tableau ? qui est tué ? de qui vient cet ordre ? pourquoi ordonner ce massacre ?.

↳répondre aux questions à l'oral en respectant la prise de parole

② lire les documents sur Henri IV et répondre individuellement aux questions

↳répondre aux questions individuellement au crayon à papier

③ corriger de façon collective à l'oral et noter les réponses au tableau

↳donner ses réponses et corriger sa feuille ⇨15min

Phase 3 : élaborer collectivement puis recopier individuellement la trace écrite dans le classeur d'histoire.

Les guerres de religion

L'imprimerie permet une large diffusion de la bible. Certains ont alors envie de retrouver une foi plus proche du christianisme du début. Ce sont les protestants. Ils s'opposent au pouvoir pape, aux trafics entre religion et argent et à l'église catholique qui décide de réagir. Celle-ci condamne les idées protestantes et renforce l'autorité du pape. En France, les protestants sont pourchassés. Entre 1562 et 1598, huit guerres de religion opposent catholiques et protestants. Les affrontements sont très violents comme la nuit de la Saint-Barthélémy (23 au 24 août 1572).

Henri IV, le nouveau roi de France, autorisera la liberté de culte en 1598 par une loi : l'édit de Nantes.

⇨15min

Prolongements : Louis XIV (révocation)

fiche 1

Le massacre de la St Barthélémy – Peinture de F Dubois, XVIe siècle.

Dans la nuit du 23 au 24 août 1572, le roi Charles IX ordonne l'élimination des principaux chefs protestants. C'est le déclenchement d'importantes tueries connues sous le nom de massacre de la Saint-Barthélémy.

Henri IV (1553-1610)

En 1589, le trône revient au protestant Henri de Navarre, futur Henri IV. Il se convertit au catholicisme pour pouvoir régner. Il met fin aux guerres de religion et accorde la liberté de culte aux protestants par l'Edit de Nantes en 1598. Henri IV rétablit donc la paix dans le royaume de France.
C'est un roi aimé du peuple : il veut que ses sujets soient bien dans son royaume (poule au pot chaque dimanche, développement de l'agriculture etc).
Mais avec le temps, le mécontentement refait surface et il est assassiné en 1610 par Ravaillac.

1/ Que permet l'édit de Nantes ? ……

……

2/ En quoi cet édit est important ? ……..

……

3/ Pourquoi Henri IV est obligé de se convertir au catholicisme pour être roi ?

……..

4/ Que penses-tu de Henri IV ? ……..

……

Séance 3/5	HISTOIRE	CM2
Biographie de Louis XIV		50 min

Déroulement

Phase 1 : rappel de l'organisation du royaume de France et les guerres de religion en collectif à l'oral

↳mobiliser ses connaissances pour répondre aux questions : Henri IV, édit de Nantes ⇨10min

Phase 2 : distribuer la fiche 2. Expliquer le travail : voici des images symbolisant les grandes étapes de la vie de Louis XIV. A chaque image correspond un texte, une légende. Par 2, associer chaque image à son texte et remettez ensuite l'histoire de Louis XIV dans l'ordre chronologique

↳travail par 2 en autonomie et silencieusement. ⇨20min

Phase 3 : ① correction collective à l'oral, noter les réponses au tableau

↳proposer des images et des légendes, une chronologie, débattre, argumenter

② trouver un titre à cette BD

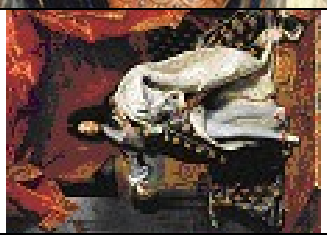
↳ notion de biographie ⇨10min

③ coller dans le classeur d'histoire

La BD de la biographie tient lieu de trace écrite

Prolongements : étude des symboles du pouvoir absolu de Louis XIV

fiche 2

1	Louis XIV (1 638-1 715) devient roi à 5 ans. Sa mère exerce la régence aidé de son ministre, Mazarin.	
2	En 1 654, Louis XIV est sacré roi à Reims.	
3	Louis XIV décide de régner en monarque absolu et ses ministres n'ont plus de pouvoir.	
4	Louis XIV en habits de sacre	
5	Louis XIV se fait appeler « le roi soleil ».	
6	Louis XIV fait agrandir le château de Versailles à partir de 1660. Les travaux dureront plusieurs dizaines d'années. Versailles deviendra un « piège à nobles », symbole de la toute puissance du roi.	
7	La vie culturelle est intense : Molière est l'auteur préféré du roi et ses pièces de théâtre sont souvent jouées au château.	

8	Le roi durcit la loi contre les protestants et révoque l'édit de Nantes en 1685.	
9	Les dragonnades sont lancées contre les protestants pour qu'ils se convertissent. Les protestants quittent massivement la France, qui s'appauvrit.	
10	Le roi meurt en 1715 à 77 ans. Le peuple est très pauvre et certains commencent à remettre en cause le pouvoir absolu du roi.	

Séance 4/5	HISTOIRE	CM1/CM2
Louis XIV, un monarque absolu		45min

Déroulement

Phase 1 : ① rappel des points abordés la semaine précédente : qui est le nouveau roi ? quels sont les faits marquants de son règne ?

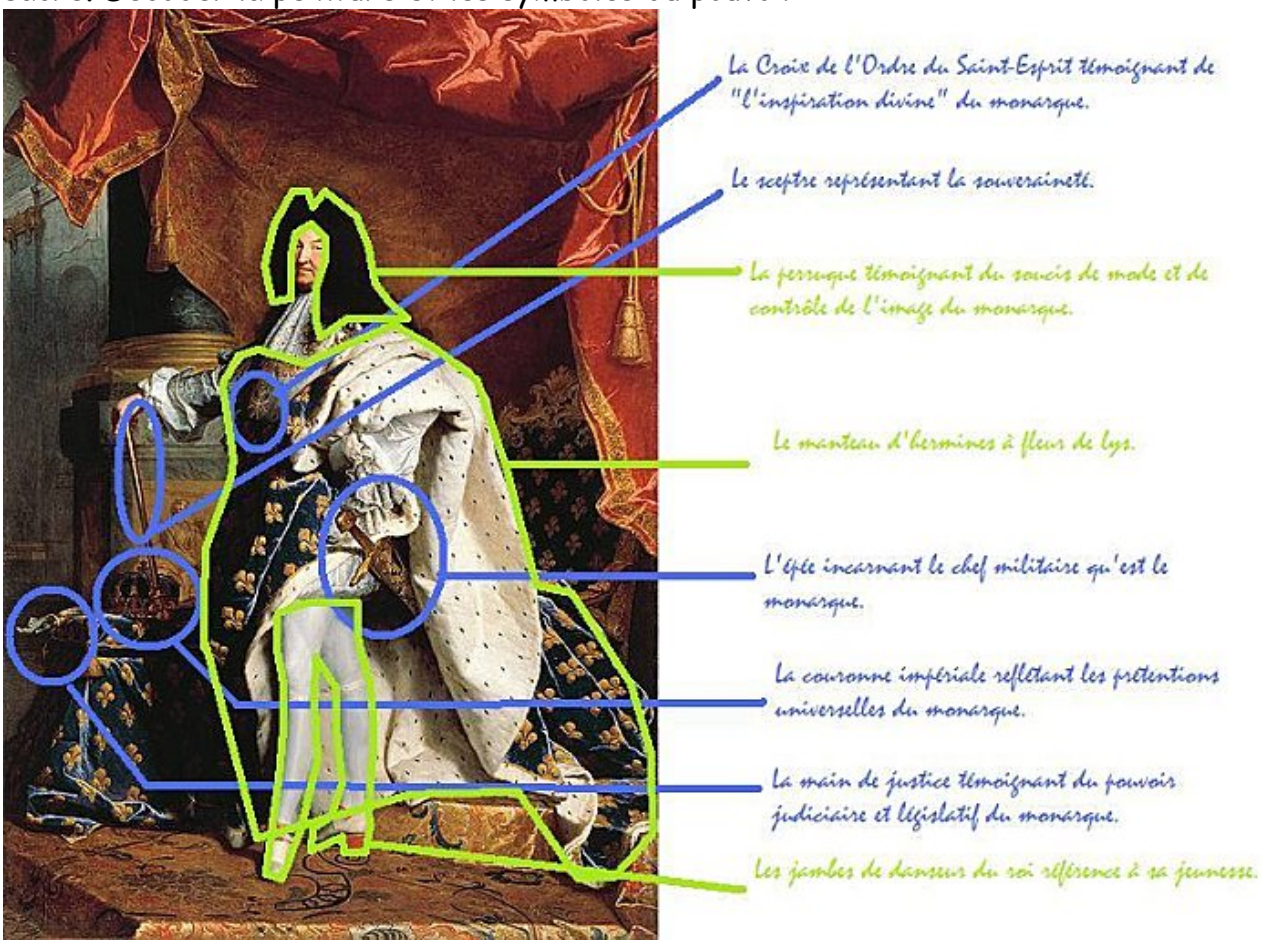
↳ répondre aux questions en respectant les règles de la prise de parole

② aujourd'hui, nous allons voir la monarchie absolue et comment le roi montrait son pouvoir ⇨10min

Phase 2 : ① Distribuer la reproduction de la peinture de Louis XIV dans ses habits de sacre. Que représente ce tableau ? Quels sont les symboles du pouvoir royal ?

↳mobiliser ses connaissances antérieures, émettre des hypothèses et répondre aux questions à l'oral et de façon collective

② avec le rétroprojecteur, afficher l'image de Louis XIV dans ses habits de sacre. Décoder la peinture et les symboles du pouvoir



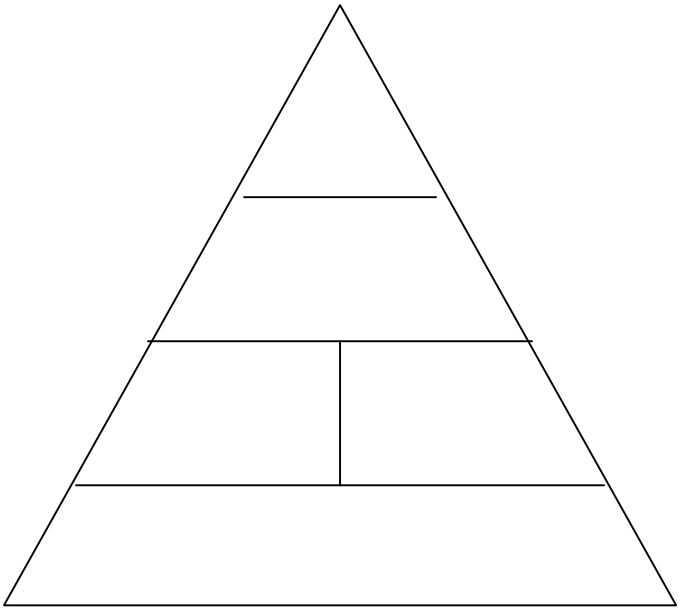
↳noter les symboles du pouvoir sur le portrait ⇨20min

Phase 3 : ① élaboration de la trace écrite en collectif et à l'oral grâce aux recherches.

② copie de la trace écrite de façon individuelle sur le classeur d'histoire

Louis XIV et la mise en place de la monarchie absolue

A la mort du cardinal Mazarin, Louis XIV met en place la monarchie absolue : il prend seul les décisions, fait les lois, déclare la guerre et conclut la paix. Tous les pouvoirs sont entre ses mains : exécutif, législatif et judiciaire. Il tient son pouvoir de Dieu et prend pour emblème le soleil.
La société de l'ancien régime est très inégalitaire : les nobles et le clergé ont de nombreux privilèges, contrairement au peuple qui paye les impôts.



La société de l'ancien régime sous Louis XIV :

Séance 5/5	HISTOIRE	CM1/CM2
Evaluation sur une France qui change		1h

fiche 3

Evaluation d'histoire

LOUIS XIV ET LA MONARCHIE ABSOLUE

1/ Complète le texte avec les mots suivants (attention, 2 mots sont employés 2 fois) : *fêtes, surveiller, roi, française, Cour, nobles, Louis XIV, Versailles.*

Le parc et le palais de ……. ont été construits par…… pour permettre le déroulement de …….somptueuses.

Ces grandes …….. auxquelles participaient les ……..installés à ……. et que l'on appelait aussi la ……..étaient un moyen pour le …….. de ……. la noblesse…….

2/ Relie la date à l'évènement correspondant :

1638 ●	● Révocation de l'Edit de Nantes
1643 ●	● Mort de Louis XIV
1685 ●	● Louis XIV devient roi
1715 ●	● Naissance de Louis XIV

3/ Définitions :

- la monarchie absolue : ……
……
……

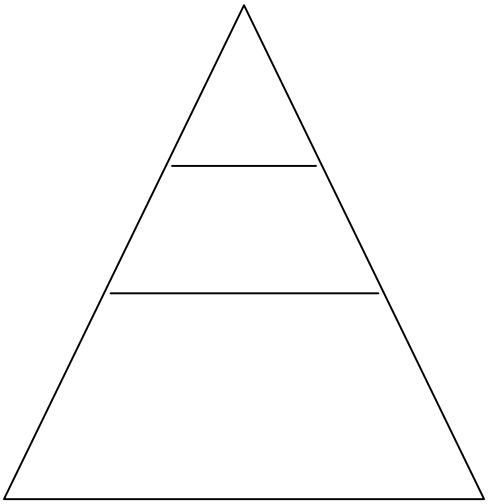
- la cour : ……
……
……

- les huguenots : ……
……
……

4/ Vrai ou faux ?

Le soleil était l'emblème de Louis XIV. …….
Les paysans sont heureux pendant le règne de Louis XIV. ……..
Le roi force les protestants à se convertir au catholicisme. …….
Le roi donne des fêtes à Versailles. …….

5/ Complète le schéma suivant sur la société de l'ancien régime sous Louis XIV.



6/ A ton avis, qui est représenté sur ce tableau schématisé ? Cites au moins 3 symboles de son pouvoir (en reportant le numéro correspondant)

<u>Question bonus</u> : que penses-tu de Louis XIV ?

Evaluation d'histoire

DE LA RENAISSANCE A HENRI IV

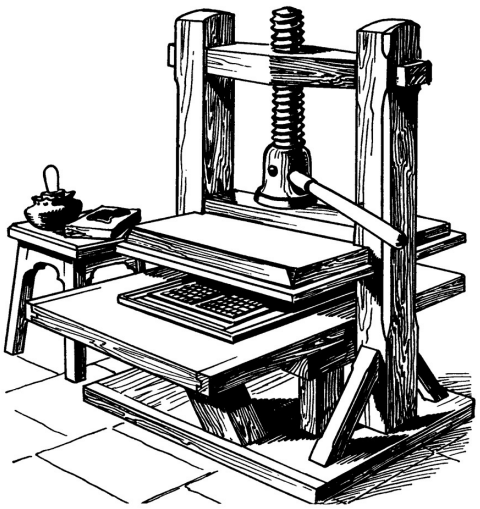
Je connais les domaines touchés par la Renaissance, exemples à l'appui.	
Je connais le vocabulaire spécifique ainsi que les grands personnages.	
Je sais ce qui oppose catholiques et protestants au XVIème siècle.	
Je connais le rôle de Henri IV.	

1/ Quels sont les 3 domaines principaux touchés par la Renaissance ?

2/ Quelles sont les 2 périodes qui encadrent la Renaissance (avant et après) ?

3/ Sur le plan artistique, de quelle grande période s'inspire les artistes de la Renaissance ?

4/ Quelle est cette machine ? A quoi sert-elle ? Qui l'a inventé ?



5/ Qu'est-ce qu'un mécène ? Coche la réponse correcte.

☐ une personne qui divertie le roi par des chansons
☐ une invention de Léonard de Vinci
☐ une personne riche qui finance les artistes en leur passant commande

6/ Voici une série d'affirmations. Coche Vrai ou Faux pour chacune d'elles.

	VRAI	FAUX
Le fondateur du protestantisme est le moine Martin Luther.		
Le mouvement protestant se diffuse grâce à la télévision.		
Léonard de Vinci a diffusé les idées de Luther en France.		
Le protestantisme est un mouvement religieux chrétien.		
Les protestants lisent le Coran.		

7/ Cite au moins 2 reproches que les protestants font aux catholiques.

Question bonus : parmi les œuvres suivantes, coche celles qui datent de la Renaissance.

a)

b)

c)

d)

e)